Suggestibilitetstestet nedan har återgivits med tillstånd av Fil dr (psykologi) Lena Hellblom Sjögren i boken *Hemligheter och minnen: att utreda tillförlitlighet i sexualbrottmål, Norstedts Juridik, 1997*. Vad det handlar om är alltså hur barn kan stimuleras till att fylla i informationsluckor genom att man ställer ledande frågor. Barnets fantasi skapar alltså den förvrängda verkligheten. /Björn Cedervall

-------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Den svenska forskaren Karl Gustaf Stukát tar  upp olika faktorer som bestämmer vad vi varseblir och i ännu högre grad vad vi minns av sådant vi iakttagit[4]. Subjektiva faktorer är t. ex. förväntans inverkan på perceptionen. Därför är förväntansfrågor mycket suggestiva, t. ex . frågor av typen "Du hade väl inga kläder på dig eller hur?"

En människas  behov av olika slag påverkar också vad hon uppfattar; då man lät försökspersoner tyda mångtydiga figurer fick man dubbelt så många associationer till mat före en måltid som efter. Men viktigare i suggestionssamanhang är inverkan av sociala behov, t.ex. behovet av att vara andra till lags eller att inte avvika från andra, den felkälla som kallas grupptryck eller social önskvärdhet.

Stukát återger ett exempel på ett suggestibilitetstest av

en 8-årig flicka. Hon, "vittnet",  fick under en minut iaktta en skärgårdsbild innehållande en motorbåt, några människor, hus och en del naturföremål. Bilden flickan såg innehöll inte någon silltunna, någon fågel eller hund. Därefter utsattes flickan  för en lång rad frågor, varav många var suggestiva:

Förhörsledaren (Fl): Vad var det för slags båt?

Flickan, försökspersonen (Fp): Motorbåt.

FL:Du såg silltunnan bakom båten , va?

Fp: Ja.

FL: Hur såg den ut?

Fp: Den var rund.

Fl: Du såg sillarna va?

Fp: Nä.

Fl: Hur vet du att det var sill i den då?

Fp: För det var en silltunna.

Fl: Men där uppe på kanten såg man inte en ett sillhuvud där?

Fp: Jo

Fl: Hur såg det ut?

Fp: Det var litet. Och smalt.

----

Fl: Du, flög fiskmåsen eller satt den på taket?

Fp: Den satt på taket.

Fl: Vilken färg hade den?

Fp: Vit.

Fl: Hur gjorde den med vingarna?

Fp: Så (demonstrerar hur fiskmåsen flaxade).

Fl: Och den andra fiskmåsten, vad gjorde den?

Fp: Flög.

Fl: Men var dom inte i slagsmål dom där två fiskmåsarna?

Fp: Nä.

Fl: Är du riktigt säker på det, att dom inte var i slagsmål, om en sill som båda ville ha?

Fp: Jo.

Fl: Hur gick det till?

Fp: Den flaxade, så ville den ena ha den, så tog den andra från den, så flög den andra efter som ville ha den.

-----

Fl: Vilken färg hade den lilla hunden som stod intill farbröderna?

Fp: Såg ingen hund.

Fl: Tänk efter noga vad du såg på bilden.

Fp: Nää (tveksamt).

Fl: Vilken färg hade hunden?

Fp: Vitsvart.

Fl: Ja men på tassarna hade den en annan färg eller hur?

Fp: Skär.

Fl: Såg hunden snäll eller arg ut?

Fp: Såg snäll.

Fl: Hur kunde man se det?

Fp: Den stog bara och tittade så här (imiterar fantasihundens menlösa utseende).

Fl: Skällde han högt eller bara lite grand?

Fp: Lite grand.

Fl: Det hördes inte mycket va?

Fp: Nä det hördes ingenting.

Stukát påpekar att den här flickan var ovanligt påverkbar/suggestibel, och att flertalet  barn i samma ålder är mer resistenta, men att liknande suggestioner i varierande omfattning accepteras av individer i alla åldrar. Suggestionseffekten, menar han,  drabbar framför allt uppgifter som grundar sig på flyktiga och osäkra iakttagelser medan centrala detaljer vanligen är motståndskraftiga mot påverkan. Flickan i detta fall höll fast vid sin ursprungliga uppgift om att det var en motorbåt trots förhörsledarens senare suggestioner om att det kunde vara en annan båt. I minnesexperiment på 1980-talet har också  visats att det som försökspersonen uppfattat som centralt i en bild minns hon bättre än perifera detaljer.

Två amerikanska forskare, Stephen J Ceci, Department of Human Development, Cornell University och  Maggie Bruck, Department of Psychology, Mc Gill University, har gjort en genomgång av forskningsrapporter gällande barns suggestibilitet under detta sekel[5].

Först deras   breda definition : suggestibilitet hos barn handlar om hur mycket barns inkodning, förvaring och återgivande av händelser ( encoding, storage, retrieval)  kan påverkas av en rad sociala och psykologiska faktorer.